

KULTURNÍ CENTRUM



Zdravý nemocný
v Divadle Petra Bezruče
Strana 3



Přednášky
v Klubu Atlantik
Strana 3



NEPROPÁSNEJTE

Skvělý polský
film v Minikině



Ve dnech 28. října až 11. listopadu se v Ostravě uskuteční Polské dny, které budou provázeny celou řadou událostí reprezentujícími Polsko, jeho kulturu, tradice či historii v regionu, jenž je s Polskem úzce propojený již celá staletí. Polský institut v Praze a Centrum Pant pro vás ve spolupráci s řadou partnerů připravily zajímavý a různorodý program. Můžete se těšit na diskuse, výstavy, filmy, hudbu i tradiční jídlo a pití.

A do Polských dnů se tradičně zapojí také Minikino Centra kultury a vzdělávání Moravské Ostravy, které uvede skvělý polský dokumentární film **Vesnice plavajících krav**, ve kterém se trojice třicátníků z Berlína rozhodla vyměnit svoji ranní jógu za pasení krav a štípání dřeva v malé vesničce na východě Polska. Od místního farmáře si muži pronajali dřevěnou chatičku a začali se zde zabývat. Postupem času zjišťují, že souznění s přírodou znamená pro starousedlíky něco jiného než snaha omezit používání plastů či přestat jíst maso. Vzájemná interakce je ztížena nejen názorovou, ale i jazykovou bariérou, a snahy o komunikaci tak mnohdy ústí v klopotné a úsměvné debaty o alternativním životním stylu, duchovnu, vegetariánství a vztahu k přírodě. Bližší informace na: <http://www.minikino.cz/>.

www.polske-dny.cz

Cooltour Ostrava se po osmi letech mění a přináší nové projekty...

Kulturní centrum Cooltour Ostrava funguje na Černé louce kousek od Masarykova náměstí již osmým rokem. Kromě současného tance, koncertů, site-specific projektů, pohybových a rukodělných workshopů nebo pořádání party se věnuje komunitním akcím a různým platformám pro zapojení Ostravanů do života ve veřejném prostoru.

Uvolňujeme si ruce

„Vždycky jsme chtěli být organizací, která začíná v Ostravě s novými věcmi, realizuje nápady a prošlapuje cestu iniciativám, které už v zahraničí fungují. Za těch osm let vznikla spousta projektů, mnohé z nich už dokážou žít vlastním životem a my si tak můžeme uvolnit ruce pro realizaci nových plánů,“ říká ředitel Coolturu Andrej Harměčko.

Po šesti úspěšných ročních předal letos Cooltour organizaci oblíbené sousedské slavnosti **Zažít Ostravu jinak** Komunitnímu centru Chaloupka. Dalším projektem, který Cooltour rozjel spolu s Odborem strategického rozvoje statutárního města Ostravy, je **REFILL**. Po roce realizace pilotního fungování přechází tato služba pod nově vzniklý Městský ateliér prostorového plánování a architektury (MAPPA). „Myslím, že se nám podařilo udělat kus práce. Otevřeli jsme kancelář v Českobratrské ulici, zmapovali více než 120 opuštěných prostor a uspořádali dvě desítky tematických prezentací, workshopů, projekcí nebo diskusí. Tím nejdůležitějším, co se povedlo vybudovat, je silná značka a rostoucí komunita podporovatelů REFILL, i aktivních Ostravanů, kteří

mají sami nápady na oživení chátrajících budov a prostranství. Máme v databázi 80 projektů. Zároveň jsme si ověřili, že tato město-tvorná služba potřebuje na rozjezd delší čas, a tak máme radost, že vzniká MAPPA, do které REFILL perfektně zapadá,“ vysvětluje Zuzana Vinklárková, projektová manažerka z Coolturu.

Zapojují se mladí kreativní lidé

Od roku 2012 Cooltour zaštiťuje mimo jiné i tvorbu kreativního průvodce po Ostravě **USE-IT**. Mapa, kterou tvoří mladí Ostraváci, doporučuje kromě hlavních městských monumentů občudky s designovými výrobky, kavárny, nejlepší místa na drink, na zmrzlinu a různorodé místní kuriozity.

Kromě toho je Cooltour nyní také součástí programu Evropské unie s názvem Creative Europe, v rámci něhož realizuje projekt **Shaking the Walls**. Do konce roku 2020 bude organizovat divadelní, taneční, diskusní a další akce a bude Ostravu obohacovat nejenom mezinárodním uměním, ale také zamyšlením, co všechno spojuje nebo rozděluje společnost. První z aktivit projektu byl divadelní festival **OFFenziva**, který proběhl v srpnu na netradičních místech v Ostravě.

Věříme, že Trhy, co se hledají, najdou své místo

Spolu s hlavní organizátorkou Michaelou Halfarovou Cooltour před prázdninami také rozjel pořádání **Trhů, co se hledají**, kterými chce napomoci vytvoření platformy pro místní



Před letošními prázdninami Cooltour rozjel také pořádání Trhů, co se hledají, na nichž mohou návštěvníci zakoupit nejrůznější produkty přímo od farmářů.

farmáře z kraje a nabídnout tak lidem z města přístup k domácím produktům, zelenině, ovoci, sýrům a masu. Zřejmě poslední letošní trhy proběhly koncem září před Cooltorem na zahrádce, organizátoři ještě zvažují možnost pro-sincových trhů. Tyto první nekomerční trhy v Ostravě, kde se potkáte s opravdovými farmáři z Moravskoslezského kraje, nabízejí lokální čerstvé suroviny od pekařů, řezníků, cukrářů, farmářů, floristek, včelařů a dalších. Záštitu nad zářijovými trhy převzal mistostarosta městského obvodu Moravská Ostrava a Přívoz David Witosz. „Farmářské trhy v centru města vítáme a podle reakcí ob-

čanů vnímáme, že by bylo fajn, kdyby zde trhy našly své místo a farmáři přiváželi své produkty takzvané z polí přímo k nám pravidelně. I proto se náš obvod rozhodl rozjezd trhů v letošním roce podpořit bezplatným pronájmem stánků. Věříme totiž, že Trhy, co se hledají, se určitě najdou. Důležitá je však i podpora ze strany občanů. Pokud budou mít o zboží zájem, farmáři sem budou jezdit rádi,“ doplňuje David Witosz s tím, že kvalitní farmářský trh v centru Ostravy opravdu chybí.

Další informace o projektech a nových aktivitách Coolturu je možné sledovat na www.cooltourova.cz.

POŘÁD SE TU NĚCO DĚJE...

Vycházky Pod kloboukem

Městský obvod prostřednictvím Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava a Přívoz nabízí v rámci oživení centra komentované vycházky s průvodkyní Lenkou Kocierzovou. „Při té říjnové se vydáme na Slezskoostavský hřbitov. Před třemi lety jsme začínali vycházku na hřbitov před kostelem sv. Josefa, letos půjdeme od hlavní brány cestou k Řeckým andělům Josefa Jankoviče. Rozptylová loučka, hrob starosty Prokeše, hroby ostravských hudebníků a osobností budou na naší cestě. Starou částí hřbitova sejdeme k sousoší připomínající Petra Cingra, vzpomeneme na Věru Tošenovskou, stavitele Špačkovy a další osobnosti naší kultury. Zajímavostí je zde mnoho, trasu lemují břechtan, túje a květiny na hrobech, které také mají svůj smysl v těchto posvátných místech,“ přibližuje procházku průvodkyně Lenka Kocierzová. Sraz v sobotu 19. října v 15 hodin před branou hřbitova. Cena 50 Kč. Více na www.ckv-ostrava.cz nebo tel. č.: 599 527 110.

Nový ruský film v Ostravě

Až do 20. října se bude v Česku konat II. ročník festivalu moderní rus-

ké kinematografie Nový ruský film, v rámci něhož budou mít diváci možnost zhlédnout nejlepší snímky z ruské filmové tvorby. V Minikině bude festival zahájen 16. října a potrvá do 20. října. Iniciátorem a organizátorem tohoto festivalu je velvyslanectví Ruské federace v České republice. Ruské filmy loni zhlédli diváci v Praze, Olomouci, Zlíně a Jihlavě. Teď je, díky dramaturgii Minikina Centra kultury a vzdělávání Moravská Ostrava uvidí i diváci v Ostravě! Bližší informace na: <http://www.minikino.cz/>.

BE2CAN v Minikině

Ostravské Minikino zve až do 8. října diváky na výběrovou přehlídku prvotřídních festivalových snímků ze tří nejprestižnějších světových festivalů, která využívá princip multiplatformové distribuce prostřednictvím kina, TV, VOD a DVD, s názvem **Be2Can!** Návštěvníci budou prostřednictvím těchto filmů moci nahlédnout do aktuálního festivalového dění. Be2Can se neomezuje na pouhé „uvádění“, ale jejím cílem je i kritická selekce a diskuse nejen o filmech samotných, ale i o festivalech, jejich dramaturgii, politice a cenách. Bližší informace na: <http://www.minikino.cz/>

Audiokniha pro slabozraké

Stalo se již milou tradicí, že Moravskoslezská vědecká knihovna v Ostravě každý podzim vydává novou audioknihu určenou nevidomým a slabozrakým čtenářům. V letošním roce volba padla na detektivní příběh **Mrtvou neměl nikdo rád** autorky Evy Tvrdé. CD opět vychází v edici Regionální audioknihy, kterou shodou okolností před 5 lety odstartovalo Dědictví od stejné autorky.

Audioknihu načel herec Josef Kaluža z Komorní scény Aréna a natočena byla v ostravském studiu Českého rozhlasu. Stejně jako ostatní CD z uvedené edice bude zdarma zaslána do všech zvukových knihoven v České republice, které slouží zrakově handicapovaným. Slavnostní křest audioknihy se bude konat za účasti autorky i interpreta ve středu 30. října ve 14 hodin, a to ve studovně Moravskoslezské vědecké knihovny v Ostravě.

Hudební výlety

Svatováclavský hudební festival realizuje nejen renomovaný zářijový festival, ale také celoroční projekt Hudební výlety. Nyní zve milovníky hudby na říjnové koncerty v centru Ostravy. Přivádí nejen nejlepší polský sbor k oslavě Dušiček, ale i prvotřídní jazz.

První se uskuteční 26. října od 18 hodin v kostele sv. Václava a zazpívá zde pěvecký sbor města Katovic Camera Silesia. A jen o den později, 27. října, se od 18 hodin rozezní jazzovými tóny ostravský klub Parník, kde zahráje a zazpívá polský umělec Wojciech Myrczek, který získal 1. cenu a cenu publika na 11. ročníku soutěže SHURE Montreux Jazz Voice Competition 2013.

Naše ostrovy



Až do konce listopadu si můžete prohlédnout unikátní výstavu s názvem **Naše ostrovy** známé a uznávané ostravské malířky Mileny Kantorové, jejíž snové olejomalby doplnily fotografie Karla Hubníka, a to v netradičním podniku, baru 2TO2 v Poděbradově ulici v centru Ostravy. Vernisáž výstavy, kterou zahájil zastupitel města Miroslav Svozil, se stala kulturním zážitkem, neboť obrazy a fotografie se snoubily s hudbou, a to dokonce jednoho ze skvělých písničkářů, Mika Fojtíka, finalisty Porty a vítěze Mohelnice-

kého dostavníku. Na výstavě si můžete prohlédnout i obraz umělkyně Mileny Kantorové **Žiju** v papírové loďce inspirovaný hitem Mikeho Fojtíka, který tvoří přebal jeho CD. Obrazy a fotografie si můžete prohlédnout denně, mimo neděle.

Meat Design

Už popáté se na konci listopadu sjedou do inspirativního prostředí Dolní oblasti Vítkovic špičkoví čeští i světoví designéři. Přehlídka užitého umění **Meat Design** se každoročně primárně zaměřuje na nábytek a vše, co s bydlením souvisí. Podmínka pro vystavovatele je kromě špičkové designéřské práce ještě jedna: návštěvníci musejí mít možnost si vystavované exponáty koupit či objednat. Týmu kreativní ředitelky Karolíny Skórkové se ale opět podařilo přilákat i špičkové designéřské osobnosti z jiných oblastí souvisejících se zpříjemňováním života: designéry, kteří pracují pro automobilky či jiný průmysl, nebo architektky, kteří mají podíl na kultivaci veřejného prostoru. Letos má přehlídka opět více sekcí, pamatuje i na praktické rady pro bydlení či rekonstrukce, zahrne kromě přednášek pro veřejnost také projekce filmů o designu nebo koncert. Program je koncipován tak, aby byl atraktivní pro každého člena rodiny, která se do DOV vypraví.

DIVADLO

Dvořákova Rusalka opět v Ostravě

Po několika letech se opera Národního divadla moravskoslezského vrací k dojemnému příběhu lesní žínky, která pro lásku ke smrtelnému Princovi obětuje svou nesmrtelnou duši. Rusalka Antonína Dvořáka patří ke stálícím repertoáru operních domů po celém světě. Operní soubor NDM se k Rusalce vrací už potřinácté a ve 101. sezoně symbolicky také proto, že ji divadlo uvedlo hned v sezoně první 1919/1920. Premiéry nové Rusalky v režii Radovana Lipuse budou **17. a 19. října v Divadle Antonína Dvořáka**. Hlavní roli nastudují nová stálá členka opery NDM Veronika Holbová, estonská sopranistka Laura Teivane a letošní nominantka na Cenu Thálie Kateřina Kněžíková. Nominaci na prestižní divadelní cenu Kněžíková získala za roli Julietty v operě Bohuslava Martinů Julietta aneb Snář, kterou ztvárnila také v Národním divadle moravskoslezském a diváci ji v této roli uslyší v Divadle Antonína Dvořáka například 4. října – den předtím, než mají být vyhlášeni ti, kteří Thálie nakonec získají (pozn.: uzávěrka zpravodaje byla před tímto termínem).



Kostýmy k nové Rusalce vytvořila Ha Thanh Špetlíková.

Kostýmy k nové Rusalce pro NDM vytvořila Ha Thanh Špetlíková (repro NDM), scéna je dílem Davida Baziky, hudební nastudování Jakub Klecker.

www.ndm.cz

FESTIVAL

V takové zoo jste ještě zaručeně nebyli!



Po úspěchu Čokoládového festivalu 2018, který přilákal více než 13 tisíc návštěvníků, mají milovníci čokolády v Ostravě nový termín. **Od pátku**

1. do neděle 3. listopadu se na výstavišti Černá Louka uskuteční **Čokoládový festival** s kulinářskou přehlídkou a prodejními stánky s čokoládovými delikatesami.

Návštěvníci letošního Čokoládového festivalu se mohou těšit také na velkou atrakci – jedinečnou výstavu dvaceti čokoládových soch zvířat v malé džungli, nechybějí zvukové efekty ani informační panely o jednotlivých zvířatech. Působivá výstava je první svého druhu nejen u nás, ale v celé střední Evropě. Jde vlastně o **Čokoládovou zoo**. Vůbec první vytvořenou sochou byla socha gorily, která váží bezmála půl druhého metráku. Větší sochy jsou vylévány za pomoci sádrové hmoty, ty menší jsou sochány přímo z bloku čokolády. Ale pozor. Na sochy si nechte zajít chuť, nejsou jedlé. Při jejich výrobě byla použita čokoláda připravená z odpadu čokoládoven. Všechny barvy soch vznikly namícháním bílé, mléčné a hořké čokolády.

KNIHA

Od Flaminga k Plameňákům – příběh nejslavnější ostravské kapely



Publicista Jan Horák si v letošním roce vzal na mušku ostravskou kapelu Flamingo, která ve své době patřila k absolutnímu československé špičce. Napsal knihu, která zachycuje nejen příběh nejslavnější ostravské kapely od jejího vzniku v roce 1966 až do roku 1989, ale i širší kontext jedinečné ostravské hudební scény na konci 60. a začátku 70. let, včetně výpovědí pamětníků.

Kniha připomene také klíčový význam nahrávání a vysílání ostravského rozhlasu a působení některých dalších skupin, např. Majestic, The Spies, Bukanyři. Největší prostor bude ovšem věnován skupině Flamingo, jejíž profil utvářely muzikantské osobnosti jako Richard Kovalčík, Jiří Urbánek, Vladimír Figar, Miroslav Večeřa, Jan Hasník, Radek Dominik nebo Rudolf Březina. Široká veřejnost si v souvislosti s Flamingem přirozeně vybaví především jména zpěváků – Marie Rottrová, Petr Němec, Hana Zagorová, Jaromír Löfler, Věra Špinarová a Jaroslav Wykrent.

Křest knihy, který se uskuteční **4. listopadu v 18 hodin v Klubu Atlantik**, bude vizuálně provázet také výstava

originálů plakátů, fotografií, artefaktů, kytar, starých magnetáků... prostě věcí, které patří k té době. Součástí výstavy budou komentované prohlídky s přízvanými hosty, setkání s legendami. Část expozice bude věnována Českému rozhlasu, který letos slaví 90 let a který od vysílal několik pořadů věnovaných vždy jedné z osobností spojených s příběhem Flaminga. Celý projekt vyvrcholí 31. října velkým koncertem v Gongu s hlavní hvězdou Marií Rottrovou. „Ono se to všechno příjemně sešlo: Český rozhlas Ostrava má letos 90 let a projekt vzniká s jeho laskavou podporou. A je tady ještě jedno kulaté výročí – letos je to právě 50 let, kdy se Marie Rottrová stala zpěvačkou Flaminga,“ vysvětluje autor kni-



hy a výstavy Jan Horák a podotýká, že Flamingo a Plameňáci byla jedna a tatáž kapela. V roce 1973 se soudruhům zdál název Flamingo příliš imperialistický, takže se skupina musela přejmenovat na Plameňáky.

Komorní scéna Aréna zve na nové premiéry...

Komorní scéna Aréna symbolicky zahájila novou sezonu v polovině září. Nové posily souboru, herci Viktória Pejková, Adam Langer a Milan Cimerák, se při slavnostním otevírání sezony představily divákům jako rapperské trio i jako pozorní průvodci zákulisím divadla. Ve foyer divadla má teď své místo také nová série portrétů herců a hereček souboru. Tu vytvořil fotograf Roman Polásek.

I v říjnu bude mnoho příležitostí zajít si do divadla na představení mimo předplatné. Máte v našem repertoáru oblíbenou inscenaci? Přijďte se na ni znovu podívat! Nebo vám stihla uniknout nějaká z novinek? **Ještě dvakrát hrajeme v říjnu poslední loňskou premiéru Zimní slunovrat** současného německého autora Rolanda Schimmelpfenniga. Propracovaně vykreslené postavy, surreálné prvky a mrazivá přítomnost zla, vůči kterému jsme si mysleli, že už jsme imunní. To jsou prvky, se kterými umí Komorní scéna Aréna skvěle pracovat.

Již jen do konce října je v prodeji divadelní předplatné. S premiérovým předplatným v sezoně zažijete čtyři výjimečné večery. Tím prvním bude **sobota 26. října, při premiéře inscenace Zlatý osel**. Tento antický příběh režisruje Pavel Gejguš. V roli mladíka Lucia,



V říjnovém repertoáru Komorní scény Aréna je ještě dvakrát zařazena i poslední loňská premiéra Zimní slunovrat.

kteří se díky své touze po rozmarných dobrodružstvích proměnil v osla, uvidíme Adama Langer. To nejčerstvější z našeho repertoáru včetně Zlatého osla a dalších dvou premiérových představení uvidíte, i když si pořídíte předplatné na naše novinky. Pokud s divadlem za-

čínáte, zkuste předplatné na nejnavštěvovanější kusy, které hrajeme. Uvidíte Komiks nebo Zabijáka Joea, které mají skvělé divácké ohlasy.

www.divadloarena.cz

Foto: Archiv KSA

Kino, divadlo, přednášky, výstavy a besedy

DŮM KULTURY MĚSTA OSTRAVY, a. s.

ul. 28. října 124/2556, 709 24 Ostrava-Moravská Ostrava, tel.: 596 489 111, 399 nebo info@dkv.cz, www.dkmoas.cz

UMĚNÍ NA PLÁTNĚ

21. 10. v 16.30 hod. **Gauguin na Tahiti: Ztracený ráj**
28. 10. v 16.30 hod. **Caravaggio: Duše a krev**

FILMOVÝ KLUB

1. 10. v 16.30 hod. **Parazit** a v 19 hod. **Komorná**
22. 10. v 16.30 hod. **Můj král** (uvádí Vít Schmarc) a v 19 hod. **O koních a lidech** – Benedikt Erlingsson
29. 10. v 16.30 hod. **Další den** a v 19 hod. **Žena na válečné stezce** – Benedikt Erlingsson

DOKU STŘEDA

23. 10. v 16.30 hod. **The Sound Is Innocent**
30. 10. v 16.30 hod. **Dobrá smrt**

SENIOR ART

8. 10. ve 14 hod. **Sněží**
10. 10. ve 14 hod. **Florencino knihkupectví**
17. 10. ve 14 hod. **Hodinářův učeň**
22. 10. ve 14 hod. **Diego Maradona**
24. 10. ve 14 hod. **V lásce a válce**
29. 10. ve 14 hod. **Free Solo**
31. 10. ve 14 hod. **Rocketman**

ART DĚTEM

5. 10. ve 14 hod. **Kubo a kouzelný meč**
6. 10. ve 14 hod. **Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon**
12. 10. ve 14 hod. **Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon**
13. 10. ve 14 hod. **Mrňouskové: Daleko od domova**
19. 10. ve 14 hod. **Mrňouskové: Daleko od domova**
20. 10. ve 14 hod. **Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon**
26. 10. ve 14 hod. **Sněžný kluk**
27. 10. ve 14 hod. **Ovečka Shaun ve filmu: Farmageddon**

Kompletní program kina na www.dkmoas.cz. Změna programu vyhrazena.

Koncerty a divadelní představení v DKMO

7. 10. v 19 hod. **Lukáš Pavlásek: Kdo nepláče, není Čech**
10. 10. v 19 hod. **Oskar Wilde a Robbie Ross: Lordi**
11. 10. v 17.30 a ve 20 hod. **Partička**
12. 10. v 18.45 hod. **Giacomo Puccini: Turandot**, přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku
21. 10. v 19 hod. **Jakub Smolík: Tour 60**
23. 10. v 19 hod. **Vlasta Redl**
24. 10. v 19 hod. **Marek Jelinek: Na koloběžce po Jižní Americe**
25. 10. v 19 hod. **Richard Müller: Šansóny a iné piesně**
26. 10. v 18.45 hod. **Jules Massenet: Manon**, přímý přenos z Metropolitní opery v New Yorku
26. 10. v 19 hod. **Partik Hartl: Libánky na Jadranu**, Ozvěny Metropolitního léta hereckých osobností
27. 10. v 15.45 hod. **Raymonda**, přímý přenos Bolšoj baletu v Moskvě
28. 10. v 19 hod. **Peter Nagy: 60**
29. 10. v 19 hod. **Ray Cooney / John Chapman: Do ložnice vstupujte jednotlivě!**
30. 10. v 19 hod. **Sébastien Thiéry: Dva nahatý chlapi**
3. 11. v 19 hod. **Don Miguel Ruiz: Čtyři dohody**

Pořádáte kulturní či jinou akci v obvodu Moravská Ostrava a Přívoz? Dejte nám o ní vědět. Pište na adresu: lenka.hatlapatkova@seznam.cz.

PLATO

Janáčkova 22 (bývalý Bauhaus), 702 00 Ostrava, + 420 702 206 099, info@plato-ostava.cz, www.plato-ostava.cz

Výstavy

Dočasné struktury 1–6, knihovna, zahrada, kino, bistro nebo stage jako umělecká díla
bauhausTWINS – instalace je součástí festivalu re:bauhaus ke 100. výročí založení umělecké školy Bauhaus do 15. 10. **Forum Arborum** – site-specific instalace před bývalými jatkami (Landscape festival) 17. 10. 2019 – 26. 1. 2020 **Barbora Přidalová: mind light / light mind** – intervence v displeji 17. 10. 2019 – 26. 1. 2020 **Martin Groch: Matky a dcery** – intervence v šatně PLATO

Vzdělávací projekty:

do 29. 11. **Škola myšlení**, experimentální vzdělávací projekt pro studenty SUŠ v Ostravě (přihlašování uzavřeno)
7. 10. – 13. 11. **Škola zapomnění**, experimentální škola pro studenty Fakulty umění Ostravské univerzity (přihlašování uzavřeno)

Uměleckořemeslné dílny:

16. 11. v 10–18 hod. „**Bauhausovská**“ dílna: **Šperkařství**
30. 11. v 10–18 hod. „**Bauhausovská**“ dílna: **Písmomalířství**

Doprovodné akce:

10. 10. v 18 hod. **Franck Apertet** představuje tvorbu **les gens d’Uterpan**, prezentace
11. 10. v 10 hod. **Pro rodiče s dětmi / workshop BatoPLATO**, seznamka
11. 10. v 19 hod. **Miloš Hroch a Karel Veselý: Všechny kočky jsou šedé**, kino-pátek s přednáškou
16. 10. v 18 hod. **Barbora Přidalová: mind light / light mind + Martin Groch: Matky a dcery**, zahájení výstav
18. 10. v 19 hod. **Gerhard Richter – Painting (Německo, 2011)**, kino-pátek
19. 10. v 19 hod. **Vladivojna La Chia & 4Trio: 8 hlav šílenství**, recitál
20. 10. od 10 do 10.50 hod. **BatoPLATO**, workshop pro děti
23. 10. v 18 hod. **Avatar Zet**, performativní konzultace
24. 10. v 18 hod. **Tomáš Celizna a Radim Peško – Vizuální identita PLATO**, prezentace
25. 10. v 19 hod. **Historická trilogie Adély Babanové**, kino-pátek
Geolokalita PLATO, místo ke sdílení minerálů a polodrahokamů
8.–9. 11. **NORMA 2019**, festival autorského divadla a současného umění

OSTRAVSKÉ MUZEUM

Masarykovo nám. 1, 728 41 Ostrava
www.ostrmuz.cz

do 17. 11. **Vše za 30**, výstava
Komponované pořady s audiovizuálními ukázkami k aktuální výstavě **Předčasný pohřeb aneb Edgar Allan Poe v Ostravě**:

9. 10. v 17 hod. **Zádušní mše**, pocta k předčasnému úmrtí velkého génia
16. 10. v 17 hod. **Poe a česká kultura**
23. 10. v 17 hod. **Havran, havran, Krkavec** – nejslavnější báseň pohledem rozmanitých překladů a výtvarných zpracování
22. 10. v 17 hod. **Křižovatky slezské kinematografie: Syčák**, pokračování z cyklu setkávání nad znovuobjevenými filmy ze 60. let 20. století

